

REGOLAMENTO UFFICIALE



Live: Home to Club

Esci di casa, porta il tuo set dal vivo!

Concept

“Live: Home to Club” è una selezione nazionale tra i migliori performer emergenti italiani di musica elettronica.

A differenza dei classici “DJ-set”, la selezione riguarda le performance eseguite con il software Ableton Live: quindi dei veri e propri “Live-set”.

Tramite una giuria composta da Ableton Certified Trainers (e non solo), i concorrenti verranno scelti attraverso una preselezione on-line e un casting finale dal vivo.

Verranno premiati i performer che dimostreranno il miglior mix tra tecnica, musicalità e creatività.

In palio c'è la possibilità di partecipare con le performance selezionate alle serate organizzate in alcuni noti locali nelle principali città italiane. Da casa al club!

Regolamento

Prima fase: selezione online.

- Gli utenti che vogliono partecipare al concorso devono girare un video in MPEG4 della durata di 10-15 minuti: il video riprende la propria performance, in casa, con Ableton Live.
- Ableton Live deve essere, ovviamente, l'elemento principale della performance. Si accetta anche l'utilizzo di plug-in di terze parti, synth/campionatori esterni, e altro; a patto che Live rimanga comunque al centro dell'esecuzione.ware, Serato/The Bridge.
- Sono ammessi tutti i generi di elettronica: techno, house, minimal, electro, dubstep...
- Nella performance deve essere utilizzato almeno un controller per comandare Live: sono accettati tutti i tipi di controller MIDI/OSC (tastiere, fader, knob, APC40/Launchpad, Monome, iPad...)
- Nel video devono essere molto chiare le dinamiche dell'esecuzione: la camera deve ben riprendere soprattutto le mani sugli strumenti (e se possibile, anche la schermata del pc).
- La qualità dell'audio, ovviamente, dev'essere sufficiente (si sconsiglia di utilizzare microfoni; è preferibile un routing interno dell'audio).
- In base alla posizione geografica, i video dovranno essere inviati ai trainer/centri Ableton di competenza (esempio: Lombardia -> 4CMP...vedi sul sito).
- Questa fase di selezione si svolgerà da marzo a settembre 2012.

Per info e date di scadenza esatte, controllare regolarmente il sito e la pagina facebook dell'evento:

www.backline.it/livehometoclub

www.facebook.com/groups/ableton.italy



REGOLAMENTO UFFICIALE

Seconda fase: casting dal vivo.

- I video giudicati interessanti, passeranno ad una seconda fase, in cui il trainer di competenza contatterà direttamente il concorrente (parallelamente, anche chi è già studente del centro certificato, se giudicato in grado, può procedere a questa fase).
- I concorrenti scelti si recheranno nel centro di competenza per una giornata di casting, dove eseguiranno il proprio Live-set davanti ad una giuria di trainer Ableton ed esperti.
- Il numero dei concorrenti accettati e le date esatte dei casting variano in base al centro/insegnante Ableton in questione. Controllare regolarmente il sito e la pagina facebook dell'evento:

www.backline.it/livehometoclub

www.facebook.com/groups/ableton.italy

- In questa giornata verrà eletto e comunicato sui canali dell'iniziativa il vincitore per il miglior Live-set (possono esser previsti anche premi per il 2o e 3o posto).

Terza fase: premio serata dal vivo.

- Il vincitore di una determinata regione riceverà come premio la possibilità di suonare dal vivo con ospiti famosi in un locale della città in questione (esempio: 4CMP->Milano->Bitte): il vincitore eseguirà il proprio Live-set con Ableton Live.
- Il vincitore potrà anche usufruire di una lezione speciale con il trainer per migliorare e finalizzare la propria performance.
- In base ai vari centri Ableton, ci potranno essere ulteriori premi, vantaggi ed opportunità.
- Le serate in questione si svolgeranno durante l'autunno 2012.

Locali, ospiti e date esatte verranno comunicate per tempo sul sito e la pagina facebook dell'evento:

www.backline.it/livehometoclub

www.facebook.com/groups/ableton.italy

Quarta fase: premio speciale da parte di Ableton !!!

www.backlinecommunity.it/lhtc/special/lhtc_web_special.html

www.backline.it/livehometoclub

www.facebook.com/groups/ableton.italy

Per maggiori info: livehometoclub@4cmp.it

Credits

Luca Mucci e 4CMP si occupano del coordinamento del progetto.

Backline è il distributore italiano per Ableton: supervisiona il progetto.

Dario Infantino per comunicazione e il supporto grafico.

“Live: Home to Club” nasce da un'idea di Iacopo Tacchi.

